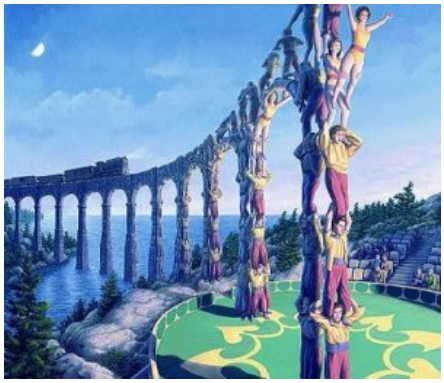
This page was exported from - Mentat
Export date: Fri Nov 13 21:19:10 2026 / +0000 GMT

Orientación de las Asociaciones Imaginadas en Mnemotecnia

Las técnicas en Mnemotecnia requieren que las asociaciones asuman la forma "A+B". Nunca con más de dos elementos por asociación.



La imagen asocia PUENTE y PERSONAS

En algunas técnicas parecieran existir asociaciones con más elementos pero al observar podremos constatar que siempre son asociaciones de dos elementos. Por ejemplo, en la siguiente lista:
yo - licuado - mostrador - alegre - sinuoso - merienda...
Con la técnica básica del encadenado, sería:
yo y licuado +
licuado y mostrador +
mostrador y alegre +
alegre y sinuoso +
sinuoso y merienda...
Ahora bien, ¿cuál es la más adecuada de las orientaciones posibles al crear asociaciones?

(Siguiendo con el ejemplo de la técnica del encadenado) hay tres posibilidades de "orientación":
1 - **Desde A hacia B (hacia adelante)** - yo le hago algo al licuado - el licuado le hace algo al mostrador o está hecho de - el mostrador le hace algo a alegre o está hecho de - alegre le hace algo a sinuoso o está hecho de - sinuoso le hace algo a merienda o está hecho de...
2 - **Desde B hacia A (hacia atrás)** - el licuado me hace algo a mi - el mostrador le hace algo al licuado - alegre le hace algo al mostrador - sinuoso le hace algo a alegre - merienda le hace algo a sinuoso...
3 - **Indistinto si hacia un lado u otro (mixto)** - yo le hago algo al licuado - el mostrador le hace algo al licuado - el mostrador le hace algo a alegre - sinuoso le hace algo a alegre - merienda le hace algo a sinuoso...
La opción 3 (indistinto y adaptable) es mala opción. Porque generará confusiones, inevitablemente.

La opción 2 (hacia atrás) es mala opción. También generará confusiones.

Al hacer asociaciones de objetos e imágenes proyectados por la mente, los resultados de asociar avanzando son superiores a los resultados que se obtienen al asociar retrocediendo. La orientación correcta es avance, de A hacia B, por tratarse de una secuencia ordenada espacialmente o numéricamente. Por ejemplo, la asociación que avanza en un encadenado siempre es la mejor opción disponible:
De A hacia B

de B hacia C
de C hacia D...
etcétera.