

Pautas de observación en Educación Infantil 3-4 años

Teresa Huguet

ÍNDICE

La evaluación y la observación en la Educación Infantil	3
Pautas de observación y evaluación	3
Pautas de observación generales por áreas	4
Ejemplos de pautas de observación para una unidad didáctica tipo	5
PAUTAS DE OBSERVACIÓN GENERALES	6
- Área de identidad y autonomía	6
1.1. El cuerpo y la propia imagen	6
1.2. Juego y movimiento	6
1.3. la actividad y la vida cotidiana	7
1.4. El cuidado de uno mismo	8
- Área del medio físico y social	9
2.1. Los primeros grupos sociales	9
2.2. La vida en sociedad	9
2.3. Los objetos	10
2.4. Animales y plantas	10
- Área de la comunicación y la representación	11
3.1. El lenguaje oral	11
3.2. Aproximación al lenguaje escrito	11
3.3. Expresión plástica	12
3.4. Expresión musical	12
3.5. Expresión corporal	12
3.6. Relaciones, medidas y representación en el espacio	13
Ejemplos de unidad didáctica para 4 años	14

Director Aula Material: Gregorio Casamayor. Secretaría de Redacción: Carola Bedós, Gloria Puig. Edita: GRAÓ Educación. c/ de l'Art, 81, bajos. 08026 Barcelona. Teléfono (93) 348 18 44. Producción: Punt i Ratlla. Impresión: Imprimeix. Diseño: ACE Disseny. ISSN: 1132-0699
DL: B- 9617-1992

MATERIAL FOTOCOPIABLE

LA EVALUACIÓN Y LA OBSERVACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

La evaluación es necesaria en todo proceso educativo para valorar los aprendizajes que está realizando el alumno/a, para adecuarlos y para proponer actividades de enseñanza ajustadas a sus necesidades en cada momento de su evolución escolar.

La evaluación inicial tiene como finalidad proporcionar información sobre los conocimientos, actitudes y habilidades que los alumnos/as demuestran antes de iniciar un proceso de enseñanza/aprendizaje. Puede tratarse de la primera valoración a partir de la entrevista y observación inicial con la familia y el niño/a, antes de empezar la escolaridad; de la exploración que, a través de nuestras preguntas y las aportaciones de los niños/as hacemos antes de unidad didáctica, o del balance en el inicio de un nuevo curso escolar, que toma también como referente los informes elaborados al final del curso anterior.

Se pretende en estos casos observar y conocer el grado de aprendizaje y desarrollo que muestra el alumno/a sobre determinados contenidos, para diseñar y planificar la intervención educativa posterior y las actuaciones, materiales y recursos que será más adecuado utilizar.

Este tipo de evaluación no debe considerarse como algo excesivamente complejo o sofisticado. Lo que perseguimos con ella es conocer el punto de partida de los pequeños, sus intereses y expectativas, sus conocimientos sobre lo que vamos a trabajar, con el fin de presentarlo de forma que se ajuste a sus posibilidades y le permita avanzar un poco más.

La evaluación formativa es la que se realiza durante el mismo proceso de enseñanza/aprendizaje y a través de la cual se observan y valoran los progresos, dificultades y necesidades del alumno/a ante determinadas tareas, con la finalidad de ajustar la intervención y la ayuda que le debemos prestar.

Esta evaluación se realiza de una manera continua y estrechamente relacionada con las propuestas educativas concretas que se plantean. Es decir, no se trata tanto de evaluar qué sabe o no sabe el alumno/a al final de un proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación sumativa), sino más bien observar y evaluar los progresos, dificultades y necesidades educativas a lo largo de las tareas y actividades que se van realizando diariamente en la clase.

Para realizar esta evaluación formativa, es necesario no solamente enseñar, sino sobre todo observar, tener una actitud receptiva y abierta para captar las competencias del alumno/a y sus necesidades de intervención complementaria o individualizada, así como los resultados de la propia intervención didáctica.

Aunque en mayor o menor medida todos los educadores observan a los niños/as y ajustan su acción educativa a los progresos y obstáculos que infiere, llevar a cabo esta tarea no es fácil en la etapa de educación infantil debido a que el profesor/a que está con niños/as de 3 a 6 años debe atender constantemente multitud de demandas y necesidades diversas. Debe plantear, proponer y dirigir actividades en las que el alumno/a participe, colabore y aprenda; debe ser sensible a las necesidades básicas aún poco controladas por

el niño/a (cansancio, hambre, sueño...); debe, por otra parte, actuar directamente e incluso físicamente para enseñar y solucionar necesidades de higiene y cuidado personal (desabrochar, limpiar, cambiar, sonar la nariz, ayudar a comer...). Toda esta actividad constante puede muchas veces relegar a un segundo plano las tareas de observar, preguntar y escuchar..., indispensables para realizar una enseñanza y evaluación eficaces.

Para evitar esta situación, puede ser de ayuda disponer de instrumentos adecuados para realizar la observación, planificar tareas de enseñanza que la faciliten y sobre todo, adoptar una actitud que la haga posible. La evaluación formativa es parte integrante del mismo proceso de enseñanza/aprendizaje y utiliza las diferentes situaciones educativas que planteamos para recoger información y analizar los avances, retrocesos o dificultades de los niños/as, de modo que podamos detectar las ayudas, recursos y actuaciones necesarias para hacerles avanzar.

La evaluación final o sumativa se realiza cuando se da por concluido un proceso de enseñanza/aprendizaje (un curso escolar, una unidad didáctica, un trimestre...) y sirve para valorar en qué medida se han conseguido las intenciones educativas que guiaban la programación y la intervención. La información así obtenida puede ser utilizada con fines diversos, entre los que hay que señalar: la información a las familias de los logros educativos de sus hijos/as y la valoración y replanteamiento de la actuación del profesor/a.

La observación es el recurso básico en la educación infantil, para llevar a cabo la evaluación de los alumnos/as en los distintos momentos y con sus diversas finalidades. Para realizar esta observación de una manera sistemática, es indispensable disponer de instrumentos y pautas apropiadas y planificar y prever la situación en que se va a plantear.

En esta propuesta de educación infantil se proponen diversos instrumentos para guiar al profesor/a a planificar y realizar una observación individualizada de sus alumnos y alumnas.

PAUTAS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

En esta propuesta encontraremos dos tipos de pautas de observación, que se pueden utilizar de varias maneras, según el estilo de trabajo y la planificación que prefiera cada profesor/a.

Se proponen unas **Pautas de Observación Generales por Áreas**, que toman como referencia los bloques de contenido del DCB. En ellas se plantean y sugieren aspectos a observar en relación a cada bloque de contenido, que pretenden guiar la evaluación en cualquier momento del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas pautas se formulan prioritariamente como recurso para la evaluación formativa, que en esta etapa de la educación infantil se considera indispensable, para guiar la actuación y planificación del profesor/a. Además, pueden ser utilizados también para plantearse una evaluación inicial

o sumativa en cualquier momento del curso escolar en que se considere necesario.

Por otra parte, hemos considerado útil ejemplificarlo a partir de **Pautas para una unidad** didáctica tipo. En este caso, se han elegido en cada unidad didáctica sus contenidos más representativos, y se dan algunas indicaciones sobre los diferentes aspectos que podemos observar y tener en cuenta para evaluarlos.

Se trata básicamente de contenidos del área del Conocimiento del Medio Físico y Social, que son los que aglutinan y dan coherencia a las distintas unidades (los animales, la escuela, los amigos...). Los ejemplos aparecen al final de este Aula Material.

Los contenidos más procedimentales y actitudinales, para los que es necesario realizar un trabajo continuo y gradual a lo largo de todo el curso, y que no se pueden limitar a una unidad didáctica, quedan preferentemente recogidos en las Pautas generales por áreas.

PAUTAS DE OBSERVACIÓN GENERALES POR ÁREAS

Estas pautas pueden ser utilizadas a lo largo de todo el curso escolar de Educación Infantil y pretenden ser una

ayuda para la observación y evaluación de los alumnos y alumnas.

Se pretende proporcionar un instrumento de evaluación que pueda ser utilizado en cualquier momento del proceso de enseñanza/aprendizaje: en el momento de la evaluación inicial, para realizar una evaluación continua y formativa o para ver cuáles son los logros de los alumnos/as al final de un curso escolar.

Cada profesor/a deberá planificar su utilización y decidir en qué momentos, a lo largo de su actividad cotidiana, puede reflexionar, observar y anotar los comportamientos, aprendizajes y actitudes de cada uno de sus alumnos/as para poder hacer un seguimiento continuo y real de sus necesidades, posibilidades y adquisiciones.

Los ítems que hay que observar se han organizado siguiendo las tres áreas de la educación infantil y los grandes bloques de contenido que se propone para cada una de ellas. En cada ítem se define el grado de aprendizaje que el niño/a puede haber realizado en relación a una determinada capacidad. A continuación, en el mismo ítem se dan posibles variaciones respecto a ese grado de adquisición para que podamos respetar las diferencias y particularidades de cada alumno/a concreto. Se ofrece un modelo de cuadro que puede ayudarnos a sistematizar los registros.

ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

NOMBRE:

1.1. El cuerpo y la propia imagen

<i>El propio cuerpo. Sensaciones y percepciones</i>	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE		
	SÍ	NO	OBSERVACIONES	SÍ	NO	OBSERVACIONES	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Señala correctamente las principales partes de su cuerpo / confunde algunas.									
Nombra las partes del cuerpo sobre él mismo y sobre los otros.									
Puede ver diferencias y semejanzas entre personas (aspecto físico, sexo...) / necesita que se le ayude y guíe para hacerlo.									
Discrimina diferentes posiciones corporales y es capaz de reproducirlas (agachado, sentado, de pie, acostado...)									
Identifica distintas sensaciones táctiles.									

En el mismo ítem, después de la primera frase o descripción, se dan, en los casos en que se ha visto necesario, más orientaciones para realizar esa observación más ajustada a cada alumno/a determinado que podemos tomar como referencia, pero que no agotan, ni mucho menos, todas las posibilidades de valoración.

Nuestras observaciones deben ser, siempre que sea posible, descritas en términos de necesidades educativas, para intentar definir y pensar qué tipo de ayuda necesita ese alumno/a concreto para poder tener una valoración positiva en esa capacidad que estamos evaluando. Por ejemplo, en

el apartado de Comprensión del Lenguaje Oral, ante el ítem: «Comprende las instrucciones que se dan en la clase», podríamos simplemente valorar que NO o podríamos valorar «necesita aún que se le vuelvan a repetir de manera individual» o «necesita que, antes de darlas, centremos más su atención» o «necesita imitar y copiar a sus compañeros/as»...

De hecho, este principio debe presidir y guiar toda la evaluación que se realiza en esta etapa de educación infantil. No se trata de hacer juicios cerrados o definitivos sobre lo que es capaz de hacer un niño/a sólo en un determinado

momento de su escolarización; sino que se trata de valorar y observar qué es además capaz de hacer con la ayuda y colaboración de los otros (niños/as y profesores); qué necesidades educativas tiene para poder aprender y progresar.

Para que ese progreso tenga lugar, nuestra intervención es necesaria; vamos pues a pensar qué tipo de ayuda le debemos dar, qué tipo de actividad le puede ser más útil, qué compañeros/as le pueden estimular o guiar, qué actitud debemos tomar, qué colaboración o sugerencias podríamos proponer ala familia... Este es el sentido y finalidad principal que debe tener la evaluación en este y otros momentos de la escolaridad.

Para valorar y recoger estas necesidades en relación a los distintos bloques de contenido, al final de cada uno de ellos hemos anotado una consigna aclaratoria **«Necesidades educativas en relación a estos contenidos»**.

Este apartado puede ser difícil de realizar, e incluso innecesario para la mayoría de alumnos/as, pero es indispensable tenerlo en cuenta y valorarlo sistemáticamente en relación a los alumnos/as con necesidades educativas especiales en determinados contenidos y a los alumnos/as de integración. Con estos alumnos/as se debe realizar un seguimiento continuo y detallado de sus progresos y necesidades, para ir ajustando la intervención y proponiendo ayudas o recursos adicionales para que puedan avanzar en su proceso de aprendizaje y participar de las actividades que se proponen con todo el grupo. Aunque esta tarea puede ser compartida con otros profesionales (profesores de apoyo, psicopedagogos, especialistas), la observación y el seguimiento que realiza el profesor tutor es de la mayor importancia para asegurar una acción educativa adecuada y eficaz.

EJEMPLOS DE PAUTAS DE OBSERVACIÓN PARA UNA UNIDAD DIDÁCTICA TIPO

Como ya hemos explicado, con estas pautas se pretende ejemplificar cómo sistematizar y realizar una evaluación a lo largo de una unidad didáctica. Para ello, se han seleccionado los contenidos más significativos y relevantes de esa unidad, en los que se pretende que el alumno/a realice un progreso y una ampliación de conocimientos considerable.

Para estos contenidos, se proponen estas pautas que guían la observación a lo largo de las diferentes actividades de enseñanza. No se trata pues, de planificar actividades especiales para realizar esta evaluación, sino que (como es propio en una evaluación formativa) nos guían para hacer una observación y evaluación dentro de las mismas actividades que se plantean en cada unidad didáctica.

Esta selección de contenidos ha seguido el criterio de escoger los más nucleares, que aglutinan a los otros y dan contenido a la unidad. En general son contenidos del área de Conocimiento del Medio Físico y Social. Esto no significa que sean los únicos contenidos que se pueden evaluar a lo largo de esa unidad. Para todos ellos, podemos tomar como referencia las orientaciones que se proponen en las Pautas Generales por Áreas, que por otra parte ya incluyen los contenidos de todas las unidades didácticas, si bien a un nivel de detalle distinto y sin estar tan relacionados con las actividades concretas que se plantean.

PAUTAS DE OBSERVACIÓN GENERALES. EDUCACIÓN INFANTIL 3-4 AÑOS

ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

1.1. El cuerpo y la propia imagen

El propio cuerpo.

Sensaciones y percepciones

- Señala correctamente las principales partes de su cuerpo / confunde algunas.
Nombra las partes del cuerpo sobre él mismo y sobre los otros.
Puede ver diferencias y semejanzas entre personas (aspecto físico, sexo...) / necesita que se le ayude y guíe para hacerlo.
Discrimina diferentes posiciones corporales y es capaz de reproducirlas (agachado, sentado, de pie, acostado...).
Identifica distintas sensaciones táctiles.
Identifica distintas sensaciones olfativas.
Identifica distintas sensaciones gustativas.
Identifica algunos sonidos habituales y su intensidad.
Conoce los colores y sus nombre (cuáles...).
Manifiesta su agrado o molestia ante determinadas situaciones desagradables y procura evitarlas /sólo cuando se lo preguntamos.
Es capaz de identificar necesidades a partir de su propio cuerpo e intenta satisfacerlas (hambre, sueño...) adecuadamente / no puede esperar.
Es capaz de relajarse y descansar cuando hay un ambiente propicio / le cuesta mucho.
Puede soplar por la boca cuando quiere / a veces le resulta difícil.
Nota su espiración e inspiración.

Sentimientos y emociones

- Expresa e identifica en los otros emociones y sentimientos (a veces / a menudo / casi nunca).
Reconoce y acepta muestras de afecto de adultos conocidos y niños.
Expresa y manifiesta su estado de ánimo / es difícil adivinarlo.
Puede expresar verbalmente sus emociones, sentimientos o estados de ánimo / los expresa de manera no verbal.
Llora a veces / casi nunca / a menudo.
Se enfada sin motivo / muy a menudo / casi nunca / sólo cuando tiene motivos.
Se calma fácilmente si intervenimos (en peleas, lloros, nerviosismo...) .

Aceptación y confianza en él mismo

- Tiene confianza en sus posibilidades en las tareas habituales.
Muestra deseos de superación constantemente / a veces / en determinadas tareas...

- Muestra satisfacción por sus acciones y/o producciones (en cuáles...).
- Necesita consignas y ayudas individualizadas muy a menudo / constantemente / algunas veces / casi nunca.
Alguna vez / muy a menudo / pide ayuda sin necesitarla.
Imita mucho / alguna vez / por sistema / a los compañeros.
A veces / muy a menudo / nunca / ayuda a los otros niños.
Le gusta hacer encargos y tener responsabilidades / lo evita / no los hace.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....
.....
.....

1.2. Juego y movimiento

Marcha, desplazamientos, equilibrio y posturas

- Mantiene el equilibrio transportando algún objeto en las manos / se le cae.
Camina de puntillas / sin dificultad / pierde el equilibrio.
Se sostiene en un solo pie por unos segundos.
Salta a la pata coja con agilidad / con dificultad / se cae.
Prefiere los juegos de ejercicio motorico como carreras y salto.
Se mantiene firme con los ojos cerrados.
Necesita moverse continuamente.
Camina sobre una línea o listón sin caerse / con rapidez / con inseguridad.
Realiza movimientos descompensados cuando corre.
Mantiene una postura correcta cuando está sentado en la silla / un rato / unos segundos / todo lo que dura la actividad.
Recoge pelotas con las dos manos / de cerca / de lejos / con inseguridad / se le caen.
Lanza objetos correctamente a un blanco cercano.
Se sienta con las piernas cruzadas.
Sabe pedalear en el triciclo.
Pierde el equilibrio con facilidad / a veces / casi nunca.
Salta con los dos pies con fuerza / con inseguridad / ágilmente.
Es capaz de relajarse con facilidad / necesita condiciones especiales / le cuesta mucho.
Se da impulso a sí mismo en el columpio / lo intenta.
Se esfuerza y pone a prueba su habilidad motriz.
Tiene confianza en sus posibilidades de acción y movimiento.
Cae o se hace daño a menudo / nunca / a veces.
Es capaz de coordinar su acción con las de los compañeros cuando el juego lo requiere / lo hace si tiene la ayuda de mayores.

Habilidad manual

- Utiliza correctamente el punzón / con poca precisión.
- Empieza a utilizar las tijeras.
- Se entretiene con los juegos de construcción y de manipulación de piezas.
- Transporta un vaso de agua sin derramarla.
- Coge pequeños objetos con los dedos y los coloca por pequeños orificios.
- Se abrocha los botones del abrigo o de la bata solo / con ayuda / empieza.
- Rasga con los dedos pequeños trozos de papel.
- Coloca gomets sobre una línea o dentro de una superficie / con precisión.
- Ensarta cuentas en un hilo con habilidad / muy despacio / se le caen.
- Utiliza correctamente tenedor y cuchara.
- Le interesa el funcionamiento de los pequeños aparatos de la clase.
- A veces los utiliza / pide ayuda al profesor o a otros niños.
- Puede reconstruir un rompecabezas sencillo desmontado ante su vista.
- Le gusta jugar con rompecabezas sencillos.
- Construye un puente con bloques de madera.

Ritmo

- Puede hacer variaciones bruscas en la marcha al oír una señal (correr/parar, hacia adelante/hacia atrás).
- Sigue ritmos con todo el cuerpo o con alguna parte de él / le cuesta.
- Diferencia deprisa/despacio, rápido/lento.
- Su ritmo personal es lento / rápido / adecuado.

Orientación en el espacio

- Sigue los itinerarios más rápidos para moverse por la clase / se desorienta / se distrae.
- Se orienta y localiza sólo los espacios conocidos de la escuela / se pierde / busca ayuda.
- Sabe dónde localizar los objetos habituales de la clase.
- Sitúa los objetos y los localiza en las dimensiones delante-detrás.
- Sitúa los objetos y los localiza en las dimensiones dentro-fuera.
- Sitúa los objetos y los localiza en las dimensiones arriba-abajo.
- Sitúa los objetos y los localiza en las dimensiones cerca-lejos.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....

1.3. La actividad y la vida cotidiana

Adaptación a la vida de la escuela

- Conoce y respeta las normas básicas de la escuela / las conoce pero no las respeta.
- Distingue los diferentes momentos y situaciones dentro de la escuela y se adapta a ellas (juego, tareas de grupo, tareas individuales) / necesita indicaciones constantemente.
- Acepta tener que esperar su turno / le cuesta / no puede.
- Expresa y verbaliza sus necesidades o pedidos / a veces / nunca / si le ayudamos / espontáneamente.
- Participa en las actividades colectivas / enseguida se descuelga / activamente / a disgusto.
- Entiende las consignas y las sigue / si se le repiten personalmente / ayudándole.
- Colabora en las tareas de grupo / se muestra pasivo / molesta.
- Procura hacer caso de las propuestas del profesor / se opone a menudo / se despista / no se entera.
- Conoce las distintas dependencias que utiliza de la escuela.
- Se orienta y realiza sólo los recorridos habituales dentro de la escuela.
- Utiliza a veces expresiones y costumbres de relación y convivencia (saludar, dar las gracias, ayudar...) / muy a menudo / casi nunca.
- Se muestra ordenado en el trabajo / perfeccionista / descuidado.
- Se muestra constante.
- Se esfuerza en las actividades escolares (en cuáles...).
- Normalmente / casi nunca / termina las tareas que inicia.

Relación con los compañeros

- Se relaciona con todos / pocos compañeros.
- Frecuentemente juega solo.
- Se muestra sumiso / dependiente / dominante / independiente / con los compañeros.
- Constantemente intenta llamar la atención de sus compañeros.
- Los compañeros lo reclaman para jugar a menudo / casi nunca / a veces.
- Tiene tendencia a enfadarse en el juego (mucho / normal / poco).
- Tiene iniciativa en el juego y el trabajo con los compañeros / mucha / poca.
- Comparte materiales u objetos suyos con los compañeros / raramente / a veces.
- Es capaz de escuchar a un compañero.
- A veces / nunca / generalmente / ayuda a compañeros con dificultades.

Relación con los maestros y adultos

- Se muestra dependiente / sumiso / autónomo.
- Constantemente procura llamar su atención.

- Se muestra espontáneo / tímido / provocador / distante.
- Necesita apoyo y guía con mucha / normal / poca frecuencia.
- Es capaz de pedir ayuda cuando lo necesita.
- Acepta sus errores y procura mejorar su actuación / se enfada.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....

- A veces se preocupa por la salud de los otros / nunca / a menudo.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....

1.4. El cuidado de uno mismo

Cuidado del entorno

- Es ordenado con sus cosas (bata, cartera, utensilios...).
- En general cuida el material de la escuela.
- Colabora activamente / a regañadientes / casi nunca / en arreglar la clase.
- A menudo / casi nunca / rompe materiales de la clase.

Higiene, limpieza y aspecto personal

- Se lava a menudo las manos / cuando debe hacerlo / casi nunca.
- Lo hace correctamente y solo / con ayuda.
- Se suena la nariz cuando está resfriado.
- Va solo al W.C. / pide ayuda / se le escapa.
- Se pone y quita solo / con ayuda / la bata y el abrigo.
- Se abrocha los botones del vestido / necesita ayuda.
- Se pone y quita solo / con ayuda / los zapatos.
- Muestra disgusto o malestar cuando se descubre sucio o desaliñado.
- Colabora para mejorar su aspecto.

Alimentación

- Come solo sin ensuciarse.
- Utiliza la cuchara y el tenedor / a veces / correctamente / mal.
- Come solo / necesita que le den la comida.
- Come con apetito / depende de lo que sea.
- Acepta variedad de comidas / le cuesta.
- Colabora en la preparación y final de la comida (poner o quitar la mesa, repartir las servilletas...).

Salud y enfermedad

- Conoce algunas normas básicas de salud (no es saludable comer muchos caramelos, después de comer conviene descansar...) .
- Pide ayuda y expresa su malestar cuando se encuentra mal.
- Acepta los cuidados y medicinas en caso de enfermedad.

ÁREA DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

2.1. Los primeros grupos sociales

La familia

- Sabe todos los nombres de su familia próxima (padres, hermanos, abuelos...) y el grado de parentesco (es mi hermano...) .
Conoce su propio lugar dentro de la familia / está confuso.
Conoce las personas habituales de su marco social / recuerda sus nombres.
Conoce algunos personajes que le interesan (de dibujos animados...) .
Sabe explicar y nombrar las dependencias de su casa y su utilización.
- Conoce y se orienta en las rutinas cotidianas (casa y escuela).
Explica, cuando tiene oportunidad / muy a menudo / raramente / experiencias vividas en su entorno familiar.
Muestra afecto / indiferencia / por sus familiares próximos.
- Le cuesta separarse de sus padres/ casi siempre/ a veces.
- Trae materiales y cosas de su casa para compartir con la escuela / frecuentemente / nunca / si se lo pedimos.

La escuela

- Diferencia las normas de la escuela de las familiares y adecúa su comportamiento en función de ellas.
Realiza autónomamente los recorridos por la escuela / con guía y ayuda.
Conoce las dependencias habituales de la escuela y sus funciones.
Acepta y cumple con las responsabilidades que se le asignan / debes recordárselo / se olvida / se niega.
Conoce las normas de la escuela.
Casi siempre las respeta.
Conoce las personas de la escuela que tienen relación con él / tiene interés.
Conoce los niños de su grupo y sus nombres.
Muestra afecto por algunos / ninguno / todos.
Prefiere compañeros tranquilos / movidos / impulsivos...
Participa y colabora cuando la actividad lo requiere / aunque no lo requiera / debes insistirle / se niega.
Defiende sus derechos ante el grupo / a veces / nunca / constantemente.

Primeras vivencias del tiempo

- Conoce la sucesión de actividades de la escuela y las anticipa / a menudo se desorienta.
Diferencia día-noche, hoy-mañana, ahora-después.
Necesita tiempo para adaptarse a nuevas exigencias o situaciones.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....
.....
.....

2.2. La vida en sociedad

La comunidad y su entorno

- Empieza a diferenciar distintos paisajes (mar, montaña, ciudad...) .
Conoce algunos elementos que habitualmente se encuentran en él.
- Le gusta pasear e ir de excursión.
- Conoce cuál es el entorno en el que vive y algunos elementos que lo integran.
Sabe diferenciar y describir consecuencias de fenómenos atmosféricos habituales (lluvia/barro; botas de agua...) .
- Le gustan las actividades al aire libre.
- Relaciona materiales con determinados paisajes (arena/playa/mar; bosque/árboles...).

Comunidad, servicios y medios de comunicación

- Tiene curiosidad por lo que le rodea y a menudo hace preguntas / sólo cuando le inducimos a ello.
Diferencia establecimientos comerciales por su función (panadería, farmacia...).
- Conoce y diferencia distintos oficios.
- Sabe su función dentro de la sociedad (médicos, bomberos, policía...).
- Conoce los principales medios de transporte (tren, avión, coche, barco...).
- Conoce los distintos medios de comunicación (televisión, radio, prensa...).
- Muestra interés por lo que pasa a su alrededor (sucesos de su entorno) / constantemente / a veces / raramente.
Participa y reconoce algunas fiestas populares (Navidad, Reyes...) .
Conoce hechos, costumbres, objetos relacionados con algunas de estas fiestas.
Le gusta participar activamente en las manifestaciones culturales o festivas (teatro, fiestas, juegos, bailes...)/lo evita / se retrae / se excita mucho.
- Diferencia días de escuela-días de fiesta.
- Sabe que el sábado y el domingo son días de fiesta.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....
.....
.....

2.3. Los objetos

Objetos diversos: función, utilidad y características

- Puede clasificar objetos por características o utilización en la vida cotidiana.
Sabe describir características físicas de los objetos (tamaño, color, forma) / con mucha ayuda.
Conoce los objetos habituales de su entorno y su función.
Sabe donde se guardan y colabora en ordenarlos.
Utiliza los instrumentos escolares habituales (tijeras, carpetas, estuche, pincel...) / necesita ayuda.
Utiliza tenedor y cuchara correctamente.
Sabe encender la televisión, la radio, el cassette / lo intenta.
Abre y cierras las puertas y cajones sin ayuda / pide ayuda.
Utiliza adecuadamente los objetos relacionados con la limpieza corporal (peine, toalla, jabón, cepillo...) / empieza a hacerlo.
Respeto los objetos de la clase y tiene cuidado con ellos.
Colabora / siempre / a veces / cuando se lo exigimos / en mantenerlos en orden.
Comparte los objetos con los compañeros.
Respeto el turno de utilización de algunos objetos («después yo ...»).
- Prevé efectos de las acciones sobre los objetos.
Tipo de objetos que le interesan: naturales (piedras, hojas, piñas...), aparatos eléctricos y de sonido, objetos de la cocina, aparatos para subirse y desplazarse, escolares, libros y cuentos...
Tipo de juguetes que más le gustan: muñequitos, coches y camiones, bicicletas, construcciones, rompecabezas, muñecas, cachivaches de cocina...

Exploración y experimentación

- Identifica sensaciones y emociones que experimenta en relación a determinados objetos o materiales («es suave», «me gusta mucho», «me da asco»...).
- Le gusta explorar y experimentar con los objetos y materiales (juntar, volcar, calentar, mojar...) y observar las consecuencias.
- Lo hace espontáneamente / cuando se lo indicamos / no le interesa.
- Es capaz de prever lo que puede pasar al hacer determinadas acciones con los objetos («si mezclo agua y arena tendré barro»...).
- Hace construcciones e inventos personales con objetos diversos / pide ayuda.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:
.....
.....
.....

2.4. Animales y plantas

- Conoce el nombre y algunas características de los animales que hay en su entorno o que se han trabajado.
Reconoce y diferencia animales de tierra, agua o aire.
Tiene interés por ver y conocer los animales (fotografías, al natural, zoológico...).
- Va aprendiendo algunos cuidados que requieren.
- Colabora en el cuidado de los animales y plantas de la escuela.
- Conoce la utilidad de algunos animales (vaca-leche; gallinas-huevos...) y plantas para nuestra alimentación.
- Muestra respeto y sentimientos de protección hacia determinados animales.
- Es capaz de ver semejanzas entre animales (tienen plumas...) .
- Hace comentarios y extrae conclusiones de sus observaciones / debes irle preguntando y guiarle.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:
.....
.....
.....

ÁREA DE LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

3.1. El lenguaje oral

Lenguaje oral y necesidades de comunicación

Manifiesta sentimientos de simpatía, comprensión, gratitud en situaciones habituales / los exterioriza poco.
Se preocupa por el estado de ánimo de los otros y hace preguntas («¿estás enfadado?», «¿qué te pasa?»...).
Es muy / poco / normal / comunicativo.
Habla con niños y maestros de otras clases.
Gesticula mucho al hablar.

Comprensión del lenguaje oral

- Muy a menudo pregunta ¿Qué? (descartar disminución de la audición).
Comprende las explicaciones que se dan en la clase.
Hace a menudo / raramente / a veces / más preguntas.
En general / nunca / sólo si me dirijo a él está atento y escucha lo que explico (cuentos, explicaciones, consignas).
Es capaz de volver a explicar partes (varios hechos en el mismo orden / cuenta detalles accesorios / el hecho principal / los nombres de los protagonistas...) de un cuento que acabamos de contar.
Cumple dos / tres / órdenes, como: «Coge los lápices, siéntate y ponlos sobre la mesa».

Expresión oral

- Participa espontáneamente / casi nunca / si le forzamos / en las conversaciones con todo el grupo.
A menudo / casi nunca / si le ayudamos / recuerda hechos o situaciones vividas en la clase y participa en su narración.
Habla solo en el juego, simulando situaciones de interacción verbal.
Pregunta el significado de las palabras.
Fácilmente incorpora y recuerda las palabras nuevas.
Tiene un vocabulario rico / restringido / normal.
Utiliza un lenguaje muy infantil.
Combina dos o más frases simples y construye alguna subordinada.
Utiliza adverbios, adjetivos y preposiciones y estructura correctamente las frases.
Hace frases afirmativas, negativas, imperativas e interrogativas adecuadamente y con entonación.
Hace correctamente las concordancias regulares (artículos, pronombres, verbos, adjetivos...).
- Tiene un lenguaje fluido / titubea / tartamudea.
Memoriza canciones y poesías cortas.
Inventa y explica historias mezclando fantasía y realidad.
Habla a menudo con los otros niños mientras juega o trabaja.
Utiliza a menudo / a veces / raramente / nunca / expresiones convencionales de cortesía (hola, adiós, buenos días, buenas noches, gracias, por favor).

Pronunciación

- Se entiende fácilmente lo que dice.
- Algunos sonidos le ofrecen aún cierta dificultad (¿r, l, s, c, t, b, ll ...?).
- En palabras largas se come o cambia parte de ellas.
- Se esfuerza y tiene interés por pronunciar correctamente.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....
.....
.....

3.2. Aproximación al lenguaje escrito

Conocimiento y significado de la lengua escrita

Diferencia entre escritura y dibujos.

A menudo / alguna vez / casi nunca / pregunta para saber lo que hay escrito (carteles, revistas, listas de clase, productos, cartas...).

Interpreta lo escrito relacionándolo con lo que lo acompaña (producto, fotografía, situación...).

Sabe que los signos escritos nos comunican y expresan informaciones.

Actitud e interés hacia la lectura

- Comprende narraciones leídas por el maestro.
- Mantiene la atención cuando le leemos algún texto escrito (cuento, carta, noticia del periódico...).
- A menudo/casi nunca/aveces/pide que le lean cuentos.
Muy a menudo / casi nunca / a veces / coge cuentos o libros para mirar.
Cuida los cuentos y los vuelve a guardar en su sitio (siempre / a veces / cuando se lo decimos).
Hace como que lee, imitando a niños o personas mayores.
Hace comentarios e hipótesis sobre lo que ve en los cuentos.
- Hace hipótesis sobre dónde está escrito algo («aquí pone leche»).

La escritura y el acto de escribir

Reproduce la direccionalidad (izquierda-derecha) de la escritura.

Reconoce su nombre escrito.

Lo sabe reproducir sin modelo / con modelo.

Reconoce y escribe algunas letras (¿cuáles?).

Lee y/o escribe algunas palabras.

A menudo / a veces / nunca / añade «signos escritos» a sus dibujos (sean o no inteligibles).

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....
.....
.....

3.3. Expresión plástica

Actitud e interés por la expresión plástica

Le gustan las actividades de plástica (diferenciar si es necesario).

Técnicas que prefiere (pintura de dedos, modelaje, dibujo, construcciones...).

A veces / a menudo / tiene imaginación e iniciativa en sus producciones.

A menudo/ a veces / nunca / necesita orientación y guía para trabajar.

Casi siempre / alguna vez / imita a sus compañeros.

Diferencia lo que está bien o lo que está mal en -- dibujo.

Generalmente se muestra satisfecho / insatisfecho / de sus producciones.

- Se esfuerza y pide ayuda para mejorar sus producciones.

- Hace caso de las indicaciones del profesor.

Es un poco / muy repetitivo / en sus producciones.

Intenta que sus representaciones sean fieles a la realidad.

Tiene interés por lo que hacen los otros niños.

Valora las producciones de otros niños / las ensucia / no se fija.

Hace preguntas continuamente / a veces / nunca / sobre lo que le rodea.

Dibujo y pintura

Dibuja una persona de manera esquemática / con detalles / no reconocible.

Dibuja una casa de manera esquemática / con detalles / no reconocible.

No sabe dibujarla solo, pero sí lo hace si le guiamos verbalmente.

Hace dibujos muy estereotipados.

Utiliza todos / pocos / colores.

Ocupa todo el espacio gráfico / sólo una pequeña parte.

Copia un círculo, un cuadrado y un triángulo sin modelo / con modelo.

Puede reproducir dibujos de trazado fácil / con mucha ayuda.

Sabe pintar rellenando un espacio sin salirse de los bordes / pasando un poco los bordes / sin dejar espacio blanco / con garabatos.

A menudo / siempre / casi nunca / dibuja sabiendo lo que quiere hacer.

Sigue con un lápiz un laberinto sencillo, sin salir del camino / se sale / se pierde.

Le resulta imposible / difícil / fácil / copiar un rombo.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....

3.4. Expresión musical

- Se muestra muy / poco / regular / participativo cuando se hacen actividades musicales.

Le gusta imitar sonidos de animales.

Los reconoce y diferencia.

Sabe imitar y reconocer ruidos y sonidos familiares.

A veces se entretiene explorando las posibilidades sonoras de objetos cotidianos / lo hace escandalosamente / con delicadeza.

Le gusta escuchar fragmentos musicales.

Capta los ritmos y sabe reproducirlos si son sencillos / también los más elaborados.

Le gusta producir sonidos utilizando instrumentos musicales.

Le gusta cantar.

Lo hace respetando bastante / mucho / poco / la entonación.

Se acuerda de las canciones y fragmentos de música trabajadas.

Diferencia los contrastes fuerte-suave, largo-corto, agudo-grave.

Baile y danza

Disfruta siguiendo el ritmo de una música con el cuerpo.

Lo sigue bastante bien / le cuesta mucho.

- Participa y disfruta en el baile y la danza colectivos.

- Muestra gracia y bastante / normal / ninguna / coordinación cuando baila.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....

3.5. Expresión corporal

Tiene bastante / poca tendencia / a expresar sus sentimientos y emociones con gestos y movimientos de la cara.

Gesticula mucho al hablar.

A veces / muy a menudo / casi nunca / interpreta e intenta captar los sentimientos o emociones de otros niños y adultos conocidos (miedo, tristeza, enfado, sorpresa, alegría...).

Sabe expresar estas emociones con gestos y expresiones / lo hace con facilidad / necesita practicar delante del espejo.

Sabe imitar movimientos y desplazamientos por el espacio sin dificultad / con dificultad / se desorienta.

Participa activamente / con reservas / lo evita / en representaciones o escenificaciones de situaciones o historias.

Se siente cohibido y se inhibe ante estas actividades en gran grupo.

En pequeño grupo y estimulándolo participa mejor.

Participa activamente en actividades de descubrimiento y experimentación a través del propio cuerpo / se cohibe.

- Le gusta imitar personajes o animales.
- Interpreta las nociones de direccionalidad con el propio cuerpo: hacia adelante, hacia atrás, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo, hacia dentro, hacia fuera.
- Reproduce movimientos a partir de consignas verbales (espacio, saltando, agachados...).

- Cuenta, señalando 3 / 4 / 5 objetos.

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....

Necesidades educativas en relación a estos contenidos:

.....

3.6. Relaciones, medidas y representación en el espacio

Relaciones y medidas

- Tiene interés por explorar, comparar, y relacionar objetos y sus cualidades / lo hace sin mostrar un interés especial.
- A veces / a menudo / casi nunca / hace precisiones sobre lo que dicen otros sobre la descripción, comparación o establecimiento de relaciones entre objetos.
- Puede decir propiedades y características de objetos o colecciones en base a: color, forma, tamaño, textura, longitud...
- Agrupa objetos por su forma, color, tamaño / a veces se olvida del criterio mientras lo hace.
- Enumera diferencias y semejanzas entre dos objetos: por el color, por la forma, por el material y por el tamaño, utilizando las expresiones «igual-diferente».
- A partir de un conjunto dado, agrupa los elementos en dos subconjuntos / se olvida del criterio / mezcla elementos.
- Hace series cortas con materiales diversos con 2, 3, 4 elementos / necesita ayuda para no olvidarse del criterio de seriación.
- Compara cualitativamente algunas dimensiones: grande-pequeño, alto-bajo, todo-nada, largo-corto, muchos-pocos-varios-ninguno.

Formas, orientación y representación en el espacio

Reconoce algunas figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado.

- Coloca los objetos y los localiza utilizando las nociones dentro-fuera, cerca-lejos, abajo-arriba, delante-detrás.

Números y cantidades

- Compara cantidades entre conjuntos: «hay menos, más, igual».
- Le interesan los números y su utilización en la vida cotidiana / no muestra especial curiosidad.
- Puede contar hasta 5 / 8 / 3 seguido, sin error / olvidando una cifra.
- Maneja bien la idea concreta del tres: «tengo tres lápices».

YA VIENEN LOS REYES (4 años)	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Relaciona el frío de la estación con las prendas de vestir que nos ponemos.			
Diferencia el frío del calor y sabe expresar cuando lo nota.			
Reconoce la lluvia, el viento, la nieve, el granizo y sabe explicar alguna consecuencia para nosotros.			
Memoriza una pequeña poesía / solo una parte.			
Establece algunas relaciones entre la Navidad y objetos, costumbres o tradiciones (regalos, adornos en las calles, árbol de Navidad...).			
Es capaz de colaborar con los compañeros para la construcción del belén.			
Memoriza el estribillo de una canción / sólo una parte.			
Es capaz de clasificar objetos por el color, la forma u otras características / con ayuda.			
Le gusta observar, explorar y hacer experimentos con materiales diversos.			
Es capaz de extraer conclusiones de estas exploraciones.			
Sabe diferenciar días de escuela de días de fiesta.			
Sabe que el sábado y el domingo son días de fiesta.			
Sabe diferenciar el día de la noche.			
Asocia correctamente el símbolo del tiempo que hace con el tiempo observado (nubes, sol, lluvia...) por la ventana.			
Disfruta escuchando música / en seguida se cansa.			
Se acompaña con movimientos del cuerpo / baila / se queda inmóvil.			

Utilizar los siguientes apartados de las pautas de observación generales:

2.2 La vida en sociedad (en relación a las fiestas de Navidad, las costumbres y tradiciones a través de las actividades relacionadas con la observación y exploración del entorno natural).

Este momento de final del primer trimestre es un buen momento para observar y fijarnos más atentamente en cómo ha ido el proceso

de adaptación a la escuela y valorar si el niño sigue un proceso adecuado o es necesario plantearse algún cambio conjuntamente con la familias para mejorar su adaptación y confianza dentro de la escuela.

Para realizar esta evaluación, podemos utilizar el apartado:

1.3 La actividad y la vida cotidiana: Adaptación a la vida de la escuela. Relación con los compañeros. Relación con los maestros y adultos.

LA FERIA (4 años)	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Le gusta participar activamente en las fiestas / se retrae / se pone muy nervioso / se desmadra.			
Conoce algunas costumbres relacionadas con fiestas conocidas (canciones, regalos, objetos...).			
Colabora activamente en las tareas de preparación de una fiesta			
Le gusta disfrazarse y representar distintos personajes / debes darle ideas / se inhibe.			
Le gusta mucho bailar / se retrae un poco / sólo se suelta cuando está con conocidos.			
Le gusta producir ruidos y sonidos con objetos diversos o con instrumentos musicales.			
Recuerda el ritmo y parte de la letra de las canciones de esta unidad didáctica.			
A menudo / casi nunca / sólo si le ayudas / explica recuerdos de su participación en fiestas o celebraciones fuera de la escuela.			

Utilizar los siguientes apartados de las pautas de observación generales:

2.2 La vida en sociedad (fiestas y celebraciones).

1.3 La actividad y la vida cotidiana.

3.5 Expresión corporal.

EL QUIOSCO (4 años)	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Conoce la utilidad y algunas características de los distintos medios de comunicación (teléfono, carta, periódico, televisión, cuento...).			
Tiene interés por utilizarlos y comprenderlos (teléfono, carta...).			
Conoce e imita algunas convenciones y expresiones habituales cuando habla por teléfono («¿dígame?», «sí... sí»).			
Le interesa lo que se explica y dice en los medios de comunicación.			
A menudo/alguna vez/explica noticias que le han explicado en su casa o ha visto en la TV.			
A menudo / a veces / nunca / se inventa cosas, chistes o poemas y los dice a los demás.			
Le gusta mucho / regular / poco / mirar libros, cuentos, revistas o periódicos.			
Juega a «leer» lo que pone / lo hace si se lo proponemos.			
Es cuidadoso con los libros, cuentos, revistas y papeles en general.			
Le divierte representar situaciones, personajes o historias / tenemos que ayudarle y animarle para que lo haga.			

Utilizar los siguientes apartados de las pautas de observación generales:

- 2.1 La vida en sociedad (básicamente en relación a la utilización y conocimiento de los diversos medios de comunicación).
- 3.1 Lenguaje oral (en las actividades de imitación, escucha, comprensión y representación de situaciones de comunicación diversas).
- 3.2 Aproximación al lenguaje escrito (utilización del lenguaje escrito en los medios de comunicación).
- 3.5 Expresión corporal (observar en las representaciones e imitaciones de algunos medios de comunicación).

MAMÁ PATA (4 años)	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Conoce el nombre y características de los animales próximos a él			
Sabe los cuidados que necesita el animal de su casa y el de la clase			
Colabora en el cuidado y limpieza del animal de la clase			
Asume pequeñas responsabilidades en la clase			
Conoce y valora la importancia de los animales para la vida de las personas			
Es capaz de observar un animal y expresar sus características más importantes diferenciándolo de otros ("tiene plumas; el perro no tiene...")			
Se lava las manos después de cuidar o jugar con los animales			
Sabe la función de los objetos habituales para el cuidado de los animales (correa, jaula, pecera, cepillo...)			
Imita sonidos y movimientos de los animales			
Conoce los animales de granja (vaca, gallina, conejo...) y sus derivados			
Le gusta disfrazarse y escenificar situaciones / lo evita / le da vergüenza / se niega			
Tiene imaginación e iniciativa en las situaciones de dramatización			
Conoce sólo / otros / muchos más / los colores trabajados			
Hace determinados movimientos del cuerpo al oír determinadas consignas / imita a los otros / se despista			
Sigue un ritmo con el cuerpo			
Participa en la escenificación de un cuento / se inhibe			
Le gusta repetir poesías			

Utilizar los siguientes apartados de las pautas de observación generales:

2.4. Animales y plantas.

1.2. Juego y movimiento: Ritmo

LA NARRACIÓN

Aula Material número 9, suplemento Aula 10, enero 1993.

Esta ilustración debía haber aparecido en la página 18 del Aula Material del pasado número. Un «perdonable»

error de compaginación la hizo desaparecer el tiempo suficiente, de manera que nos fue imposible evitar el desaguisado.

Gracias por vuestra comprensión.



JUAN CAYESTANY 1986